

MIEJSCE OBRAD:

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS, Al. Kraśnicka 2c, 20-718 Lublin

ORGANIZATORZY:

Komisja Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Polskie Towarzystwo Geograficzne Oddział Lubelski

WSPÓŁPRACA:

Studenckie Koło Naukowe Planistów UMCS „SmartCity”

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Sebastian Bernat, dr Wioletta Kałamucka, dr Marcin Kozieł, dr Małgorzata Stanicka, dr Marta Ziótek,
mgr inż. arch. Anna Sawicka, mgr Paweł Czubla

Wpłaty należy dokonać do dnia 30 czerwca 2017 r. na konto:

Polskie Towarzystwo Geograficzne, Oddział Lubelski

20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2cd

Bank Pekao SA

63 1240 5497 1111 0010 5713 0311

tytułem: imię i nazwisko, „Krajobraz”

(zwrot wpłaty możliwy tylko w przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa przed 21.08.2017)

Prosimy o wypełnienie oświadczenia uprawniającego PTG do wystawienia faktury bez naliczania podatku VAT (druk w załączeniu). W miejscu „Oświadczający” (lewy górny róg Oświadczenia) powinny się znaleźć dane Uczelni lub Firmy delegującej uczestnika seminarium (np. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), nie zaś jednostki podległej: wydziału, katedry, zakładu czy pracowni.

Wystarczy jedno oświadczenie dla wszystkich uczestników konferencji reprezentujących daną instytucję – w takich przypadkach prosimy na jednym druku wpisać wszystkie nazwiska.

Opieczątowany i podpisany (np. przez Dziekana) druk proszę przesać tradycyjną bądź elektroniczną pocztą na adres organizatorów.

Prosimy też o złożenie deklaracji do 30 czerwca 2017 r.:

	tak/nie
Uczestnictwo w sesji terenowej Lublin (21.09.)	
Uroczysta kolacja (21.09.)	
Uczestnictwo w sesji terenowej Nałęczów (22.09.)	
Artykuł do monografii	

Dane kontaktowe z organizatorami:

krajobraz.lublin@poczta.umcs.lublin.pl

Zakład Ochrony Środowiska WNoZiGP UMCS

20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2C, tel. 081 537 68 03, 081 537 68 05

www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl



UMCS
WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ



XXIII Interdyscyplinarne Seminarium Krajobrazowe KRAJOBRAZ A ZDROWIE I JAKOŚĆ ŻYCIA

**21 – 22 WRZEŚNIA 2017
LUBLIN-NAŁĘCZÓW**

PATRONAT HONOROWY:

Sławomir Sosnowski
dr Krzysztof Żuk
prof. dr hab. Stanisław Michałowski

Marszałek Województwa Lubelskiego
Prezydent Miasta Lublin
Rektor Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej
w Lublinie

KOMITET NAUKOWY:

dr hab. prof. UŚ Urszula Myga-Piątek
prof. dr hab. Marian Harasimiuk
dr hab. inż. prof. UR Józef Hernik
dr hab. Agnieszka Jaszczak
prof. dr hab. Bogusław M. Kaszewski
ks. dr hab. prof. KUL Jacek Łapiński
prof. dr hab. Jerzy Nawrocki
prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska
dr hab. prof. UMCS Irena Agnieszka Pidek
dr hab. prof. UWM Adam Senetra
dr hab. prof. UMCS Ewa Skowronek
prof. dr hab. Krzysztof H. Wojciechowski

Uniwersytet Śląski, Sosnowiec
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja, Kraków
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki, Kraków
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Akademia Wychowania Fizycznego, Białka Podlaska

WSTĘPNY PROGRAM

21.09.2017 r. Czwartek

- 9.00 -10.00 Rejestracja uczestników (WNoZiGP UMCS, Lublin)
- 10.00 -12.00 Otwarcie konferencji i sesja referatowa
Sebastian Bernat – Terapeutyczne właściwości krajobrazu jako podstawa rozwoju turystyki
Diana Dryglas, Oskar Sękowski – Metodyka oceny potencjału turystycznego krajobrazu uzdrowisk polskich
Ewa Mackoś-Iwaszko – Hortiterapia jako środek poprawiający zdrowie i jakość życia człowieka
Agnieszka Dudzińska-Jarmolińska – "Zielona Gentryfikacja" jako negatywne zjawisko segregacji społecznej
Agnieszka Szczepańska – Walory krajobrazowe przestrzeni publicznych na osiedlach mieszkaniowych a jakość życia mieszkańców
Magdalena Głowacka - Przestrzeń życia a jakość życia - problemy krajobrazowe wybranych, zamkniętych osiedli mieszkaniowych Lublina
Malwina Michalik-Śnieżek, Tadeusz J. Chmielewski – Społeczna ocena przyjazności krajobrazów lokalnych Lublina do życia jego mieszkańców
- 12.00-12.30 Przerwa kawowa
- 12.30-14.30 Sesja referatowa
Leszek Kolendowicz, Ilona Potocka, Mateusz Rogowski, Marek Pórolniczak, Zygmunt Młynarczyk – Wpływ warunków biometeorologicznych na postrzeganie krajobrazu
Katarzyna Kasprowska-Nowak – Wpływ mikroklimatu i dźwięku w jaskini na organizm człowieka
Joanna Bastek – Ogród sensoryczny dla dziecka o niepełnosprawności intelektualnej
Monika Kucharska – Rośliny w ogrodach terapeutycznych
Józef Partyka – Lecznictwo uzdrowiskowe w Ojcowie do okresu międzywojennego
Krzysztof Rogatka, Justyna Chodkowska-Miszczuk, Stefania Środa-Murawska, Michał Kwiatkowski – Percepcja krajobrazu kulturowego w kontekście rozwoju energetyki wiatrowej – perspektywa pokolenia Y
Piotr Murawski – Praktyczne podejście do ochrony krajobrazu z uwzględnieniem procedur OOŚ
Grzegorz Jankowski – Obiekty inżynierskie w krajobrazie przestrzeni nadrzecznej jako walory źródłowej turystyki wodnej. Wybrane przykłady
- 15.00-15.30 Obiad
- 15.30 -17.00 Sesja posterowa i dyskusja
Elżbieta Dusza – Problematyka ustalania zasięgu granic krajobrazowych w ocenach oddziaływania planowanych przedsięwzięć na środowisko
Józef Hernik, Maria Nawieśniak – Ocena wybranych dolin rzecznych w aspekcie hydromorfologiczno-krajobrazowym
Katarzyna Kasprowska-Nowak – Krajobraz jaskiniowy a człowiek prehistoryczny
Michał Kwiatkowski, Jadwiga Biegańska, Elżbieta Grzelak-Kostulska, Mirek Dymitrow – Krajobrazy dysfunkcyjne a jakość życia
Jacek Łapiński, Adrianna Smoczyńska – Murale Lublina – egzystencjalne dominanty krajobrazu miasta
Magdalena Anna Meller – Analiza przestrzenna wybranych parków zdrojowych
Mateusz Rogowski – Jak badać multisensoryczność krajobrazu dla potrzeb turystyki?

Anna Sawicka – Krajobraz kulturowy a krajobraz codzienny. Kształtowanie struktur urbanistycznych i jakość życia wokół obszarów krajobrazu priorytetowego
Adam Senetra – Wpływ hałasu komunikacyjnego na jakość życia mieszkańców i ceny lokali mieszkalnych na przykładzie Białegostoku
Ewa Stamirowska- Krzaczek, Mariusz Kulik, Marianna Warda, Małgorzata Bzowska-Bakalarz, Andrzej Bieganowski, Marek Tatarczak – Krajobrazowe i terapeutyczne znaczenie zbiorowisk roślinnych w Dolinie Środkowego Wieprza (PHL060005)
Tomasz Stosik, Anna K. Sawilska, Anna Figas, Magdalena Tomaszewska-Sowa, Mirosław Kobierski – Szanse i zagrożenia prozdrowotnego wykorzystania zasobów roślinnych otwartego krajobrazu wsi w rejonie Borów Tucholskich
Monika Trojanowska – Estetyka ogrodów terapeutycznych
Monika Wasilewicz-Pszczółkowska – Wartość estetyczna krajobrazu multisensorycznego jako determinanta kształtowania przestrzeni społeczno – gospodarczej

- 17.00 -19.00 Sesja terenowa – Lublin
– Plac Litewski po odnowie urbanistycznej jako przykład relacji nowej przestrzeni w historycznej strukturze miasta
– Krakowskie Przedmieście i Stare Miasto – reprezentacyjny, historyczny trakt Lublina z atrakcyjnymi otwarciami widokowymi prowadzący na Wzgórze Zamkowe
– zielone dachy Tarasów Zamkowych – obiekt współczesnej architektury w krajobrazie miasta; obszar o szczególnych walorach krajobrazowych z widokiem na panoramę Starego Miasta, obszary po Wielkim Stawie Królewskim, Wzgórze Czwartek oraz Kalinowszczyznę

19.00 -21.00 Uroczysta kolacja (Restauracja „Sielsko Anielsko”, Rynek 17)

22.09.2017 r. Piątek

- 9.00-16.00. Sesja terenowa – Lublin (Ogród Botaniczny) – Nałęczów (zagospodarowanie rekreacyjne sieci wawozów, domy na drzewach, rewitalizacja parku zdrojowego, przyszłość uzdrowiska)

Autorzy referatów proszeni są o przygotowanie wystąpień trwających do 15 min. z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Konieczne przesłanie jej pocztą elektroniczną do dn. 18 września 2017 r.

Autorzy posterów proszeni są o przygotowanie plakatów o wymiarach zbliżonych do formatu A1 oraz krótkich 3 min. wystąpień.

WYTYCZNE EDYTORSKIE

UWAGI OGÓLNE:

Prosimy o przesyłanie pocztą elektroniczną makiety tekstu (format *.pdf – plik przygotowany według wskazówek załączonych poniżej, o nazwie np. NowakA.pdf) ze streszczeniem w j. polskim i j. angielskim oraz wklejonymi w tekst rycinami, zdjęciami i tabelami wraz z ich podpisami, które przekazane zostaną do recenzji.

Następnie po pozytywnej recenzji i naniesieniu uwag recenzentów prosimy o przesłanie na płytach CD poprawionych materiałów zawierających:

- tekst artykułu ze streszczeniami w j. polskim i j. angielskim (format *.doc – plik przygotowany według wskazówek załączonych poniżej, o nazwie np. NowakA.doc) – rycin, fotografii i tabel prosimy nie umieszczać w tekście;

- plik z podpisami do materiałów graficznych w języku polskim i angielskim (format *.doc, nazwa: NowakA_podpisy.doc);

- folder z rycinami (np. NowakA_ryciny) – każda rycina zapisana w osobnym pliku;

- folder z fotografiami – każda fotografia zapisana w osobnym pliku;

- folder z tabelami – każda tabela zapisana w osobnym pliku;

- folder z mapami – każda mapa zapisana w osobnym pliku;

Jeśli praca nie zawiera rozbudowanej grafiki, można przesłać go e-mailem

UKŁAD TEKSTU:

Tytuł naukowy, imię i nazwisko autora

Afiliacja: pełna nazwa instytucji

Adres:

miasto, kraj

e-mail autora

TYTUŁ REFERATU

TYTUŁ REFERATU W JĘZYKU ANGIELSKIM

Streszczenie w j. polskim (max. 1000 znaków wraz ze spacjami).

Streszczenie w j. angielskim (max. 1000 znaków; powinno być tłumaczeniem streszczenia polskiego).

Słowa kluczowe w j. polskim i angielskim: max 6 słów, powinny dotyczyć: jedno – tematu, jedno – obszaru, jedno – metody badawczej oraz trzy inne.

1. Teksty należy dostarczyć w formacie *.doc. Nazwa pliku tekstowego powinna zaczynać się od pełnego nazwiska autora i pierwszej litery imienia np. NowakA.doc. Czcionka 12-punktowa Times New Roman przy interlinii 1,5 wiersza. Marginesy 2,5 cm (1800 znaków ze spacjami na stronę).

2. Prosimy nie numerować rozdziałów oraz unikać zbytniego rozdrabniania tekstu na podrozdziały.

3. Układ tekstu: wprowadzenie (cele opracowania, metody, zarys problematyki), podział pracy na rozdziały o osobnych podtytułach, podsumowanie – wnioski (dyskusja wyników), uwagi końcowe, literatura.

4. Pozostałe uwagi:

- nie należy dzielić wyrazów na sylaby (zarówno ręcznie jak i automatycznie).

- spacje należy stawiać tylko w następujących przypadkach:

- dla oddzielenia wyrazów,

- po kropce, przecinku, wykrzykniku, dwukropku, średniku itp. (nigdy przed tymi znakami).

- nie należy używać spacji wewnątrz nawiasów, jeżeli nie służą one oddzieleniu wyrazów – nawias stanowi część pierwszego i ostatniego wyrazu tekstu zamkniętego w nawiasach.

- analogicznie piszemy tekst w cudzysłowach.

- akapit należy ustawić za pomocą funkcji wcięcie pierwszego wiersza (0,7 cm)

- łączniki (dywizy) (-) stosujemy do: przedziałów liczbowych i czasowych np.: 1999-2000; tworzenia różnego rodzaju złożeń, jak np. czarno-biały, Bielsko-Biała, Gdańsk-Osowa. łącznik nie ma spacji wokół siebie.

- myślniki (–) pełnią funkcję znaku międzywyrazowego, dlatego nie stosuje się go wewnątrz wyrazów, ale pomiędzy nimi, np. Myślnik czy pauza – oto jest pytanie!

Stosujemy:

- zamiennie z przecinkiem przy wtrąceniach (ale konsekwentnie ten sam znak na początku i końcu wtrącenia), np.: Gdzieś tam na stole – tym takim drewnianym – stała szklanka.

- zastępując powtarzany czasownik być, np.: Jutro będę w Krakowie, pojutrze – w Kielcach, za tydzień – w Warszawie.

- przed wyrazami, na które chcemy zwrócić uwagę

- czcionka ITALIC – cytaty (bez cudzysłowów, ale z podaniem strony, z której pochodzi cytat), łacińskie nazwy;

- prosimy o stosowanie skrótów: rok – r., wiek – w., procent – %, itp.

5. Przypisy i literatura:

- Możliwe jest stosowanie przypisów dolnych z numeracją cyfrową ale wyłącznie jako dodatkowa forma rozwinięcia kwestii lub podanie jej źródła;

- literaturę cytować należy na końcu zdania w nawiasach zwykłych np.: (Kondracki 1998; Nowak, 2009);

- spis literatury powinien zostać sporządzony w układzie:

nazwisko autora, inicjał imienia, rok wydania: „tytuł”, wydawnictwo, miejsce wydania, zakres stron, np.: Nowak A., 2009: Tytuł publikacji. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego, nr 16: 12-20, zaś w przypadku czasopism lub monografii – po tytule artykułu wpisać [w:] tytuł czasopisma lub monografii, redaktora tomu, nr tomu lub zeszytu, zakres stron.

6. Materiał graficzny:

- materiał graficzny powinien być wykonany na odpowiednio wysokim poziomie.

- obok polskich podpisów wymagane są także angielskie. Dotyczy także legendy map, tytułów i nagłówek tabel. Prosimy pamiętać o konieczności wykazania źródła informacji naukowej.

- ryciny, wykresy, mapy, rysunki – powinny być numerowane kolejno np.: NowakA_ryc.01, NowakA_ryc.02. Preferowane programy to: Corel Draw ver. do 12.0, Photoshop ver. do CS 4).

- mapy – legendę mapy wraz z objaśnieniami, prosimy „wyprowadzać” poza ramkę rysunku lub mapy, stosując najlepiej objaśnienia z numeracją 1,2,3...w dwóch językach.

- zdjęcia – powinny być dostarczone w postaci cyfrowej w formacie *.jpg, *.tif lub *.gif w kolorze oraz w wersji „w odcieniach szarości” w rozdzielczości 300 dpi. Numerowane kolejno np.: NowakA_fot.01, NowakA_fot.02.

- tabele – powinny być opracowane w programach MS Word lub Excel. Każda tabela powinna zawierać zwięzły tytuł w języku polskim i angielskim) oraz kolejny numer (u góry) oraz źródła danych (u dołu). Główna tabeli powinna być dwujęzyczna.

Uwaga – przy przygotowaniu materiału graficznego oraz tabel prosimy uwzględnić format publikacji (B5); dotyczy to również wielkości czcionek umieszczanych na grafice.

Maksymalna objętość pracy nie może przekraczać 16 stron. Materiał graficzny należy wliczać w całkowitą objętość artykułu!

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i korekty stylistycznej tekstów oraz usuwania materiału graficznego nie spełniającego wymagań redakcyjnych.

Prace przygotowane niezgodnie z niniejszą instrukcją będą odsyłane autorom do poprawy.

PROPOZYCJE HOTELI

1. DS. Kronos (Hotel Studenta Zaocznego)

ul. Sowińskiego 17, 20-040 Lublin
pokój 1 osobowy 97,20
Pokój 2 osobowy 64,80
Płatność tylko gotówką.
tel. 81 525-10-81
<http://www.umcs.pl/pl/kronos.htm>

2. Hotel Logos * (Dom Nauczyciela)

ul. Akademicka 4
pokój 1 osobowy 140 zł
Pokój 2 osobowy 172 zł
Śniadanie 15 zł
tel. 81 533-82-85/86
<http://hotellogos.lublin.pl/kontakt.html>

3. Hotel Młyn

Al. Racławickie 23A, Lublin
Pokoje 2 osobowe 120-160 zł
Śniadanie 15 zł
tel. (81) 536-70-20
<http://www.hotel-mlyn.lublin.pl/>

4. Hotel Huzar***

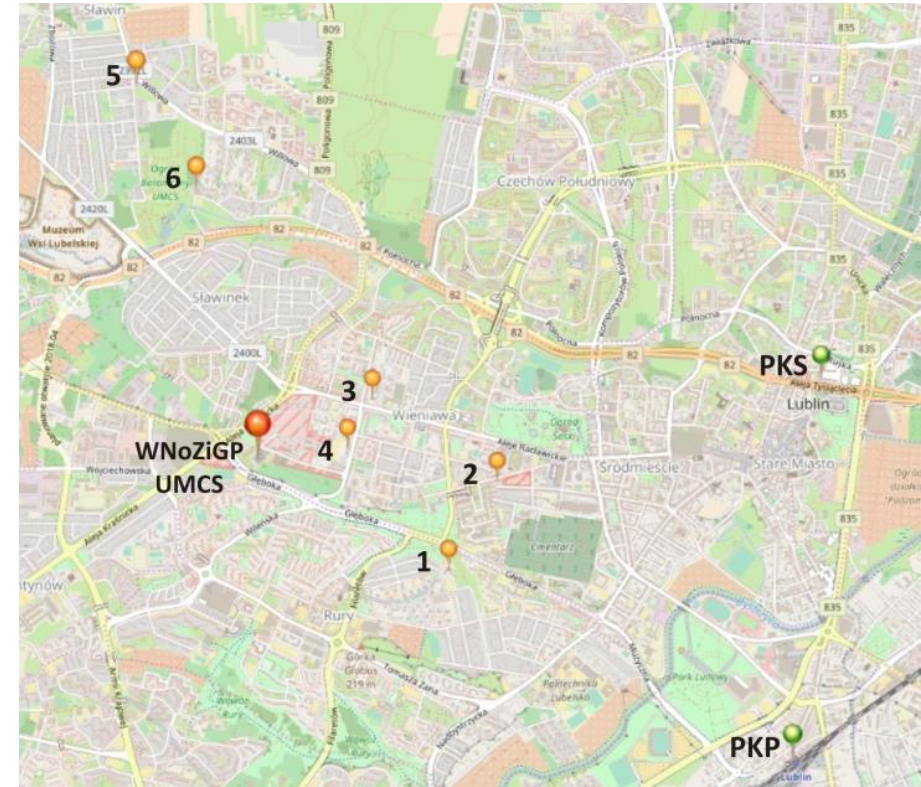
ul. Spadochroniarzy 7
Pokój 1 osobowy 156 zł
Pokój 2 osobowy 226 zł
Śniadanie – w cenie (szwedzki stół)
tel. 081-533-05-36; 081-533-51-20; 081-533-51-21; 081-718-37-87; 081-718-37-88
<http://www.hotelhuzar.pl/>

5. Hotel Willowa***

ul. Sławinkowska 15a, 20-810 Lublin
Pokój 1 osobowy Single 199zł
Pokój Double twin 258zł a dla 1 osoby 229zł
Pokój Superior dla 2 osób w cenie 278zł, dla 1 osoby 249zł
W podane ceny wliczone jest śniadanie, parking dla Gości – gratis
tel. 81 440-88-88, 81 440-89-89
<http://hotelwillowa.pl/>

6. Hotel Royal Botanik***

ul. Północna 219, 20-818 Lublin
Pokój dwuosobowy z łóżem 160zł bez śniadania /200zł ze śniadaniem dla dwóch osób
Pokój dwuosobowy z dwoma oddzielnymi łóżkami 160zł bez śniadania /200zł ze śniadaniem dla dwóch osób
tel. 81 458-38-50
<http://www.hotel-royalbotanic.pl/kontakt/>



Proponowany dojazd na Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej
z dworca PKS: linia autobusowa 57
z dworca PKP: linia trolejbusowa 151, linia autobusowa 30

Uczestnicy samodzielnie rezerwują i opłacają miejsca w wybranym przez siebie hotelu. W większości hoteli wskazana jest najwcześniejsza rezerwacja. W przypadku DS. Kronos o noclegi można pytać po 10 lipca.