

Zygmunt Młynarczyk, Ilona Potocka, Mateusz Rogowski (UAM Poznań) – Turystyka krajobrazowa jako inspiracja do wykorzystania badań termowizyjnych w obiektywizacji oceny atrakcyjności wizualnej krajobrazu

Magdalena Pożarowszczyk (SGGW Warszawa) – Morfologia i znaczenie światła w widokach i sekwencjach widokowych

12.30.-13.00. **Dyskusja końcowa i podsumowanie seminarium**

13.00.-14.00. Obiad

14.00.-19.00. **Sesja terenowa**

Kazimierz Dolny – Korzeniowy Dół – Mięćmierz – Puławy (Zespół Pałacowo-Parkowy, Marina, Ogród Biblijny) – Kazimierz Dolny

Miejsce obrad i zakwaterowania:

Ośrodek ARKADIA, ul.Czernaia 1 w Kazimierzu Dolnym

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr hab. Sebastian Bernat, dr Małgorzata Flaga, dr Marcin Kozieł, dr Andrzej Pawłowski, dr inż. arch. Anna Polska, dr Małgorzata Stanicka, mgr Paweł Czubla

Dane kontaktowe z organizatorami:

mgr Paweł Czubla, dr hab. Sebastian Bernat
Zakład Ochrony Środowiska WNoZiGP UMCS
20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2CD, tel. 081 537 68 03, 081 537 68 05
pawel.czubla@poczta.umcs.lublin.pl, sebastian.bernat@poczta.umcs.lublin.pl

www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl



UMCS
WYDZIAŁ NAUK O ZIEMI
I GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ



XXI Interdyscyplinarne Seminarium Krajobrazowe „KRAJOBRAZY INSPIRACJI. INSPIRACJE KRAJOBRAZOWE”

26 – 27 WRZEŚNIA 2016
KAZIMIERZ DOLNY

KOMITET HONOROWY:

prof. dr hab. Stanisław Michałowski

prof. dr hab. Wiesław Oleszek

Janusz Grobel
Andrzej Pisula

Rektor Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej
w Lublinie
Dyrektor Instytutu Uprawy Nawożenia
i Gleboznawstwa w Puławach
Prezydent Miasta Puławy
Burmistrz Miasta Kazimierz Dolny

KOMITET NAUKOWY:

dr hab. prof. UŚ Urszula Myga-Piątek
prof. dr Mieczysława Demśka-Trębacz
prof. dr hab. Marian Harasimiuk
dr hab. inż. Józef Hernik
prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński
prof. dr hab. inż. arch. Jeremi T. Królikowski
prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska
prof. dr hab. Joanna Plit

Uniwersytet Śląski, Sosnowiec
Uniwersytet Muzyczny F. Chopina, Warszawa
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja, Kraków
Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki, Kraków
Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego, Warszawa
Politechnika Krakowska im. T. Kościuszki, Kraków
Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG, Warszawa

PONIEDZIAŁEK, 26 WRZEŚNIA 2016 R.

10.00.-11.00. **Sesja jubileuszowa** dedykowana Prof. Krzysztofowi H. Wojciechowskiemu

Otwarcie seminarium i okolicznościowe wystąpienia
Urszula Myga-Piątek (UŚ Sosnowiec) – Człowiek w krajobrazie XXI wieku.
Od racjonalnego uczestnika do twórcy niezależnego

11.00.-13.00. **Sesja plenarna**

Jeremi T. Królikowski, Ewa Rykała (SGGW Warszawa) – Kontemplacja krajobrazu jako źródło inspiracji artystycznej

Szymon Chmielewski, Tadeusz J. Chmielewski (UP Lublin), Marta Samulowska (ESRI Polska), Agnieszka Kułak (UP Lublin) – Ocena potencjału inspiracji artystycznych krajobrazu Kazimierza Dolnego i jego otoczenia

Małgorzata Kaczyńska (SGGW Warszawa) – Kopie krajobrazowe jako atrakcja turystyczna

Hubert Romanowski (ZUT Szczecin) – Krajobrazy i detale (Krajobraz jako źródło inspiracji w sztukach plastycznych)

Sebastian Bernat (UMCS Lublin) – Dobre praktyki krajobrazowe na przykładzie wybranych konkursów europejskich i ogólnopolskich

13.00.-13.30. Przerwa kawowa

13.30.-15.00. **Sesja referatowa I**

Adam Senetra (UWM Olsztyn) – Dynamika zmian przestrzenno-czasowych estetyki krajobrazów obszarów pojeziernych na potrzeby ich audytu i ochrony

Malwina Michalik-Śnieżek, Tadeusz J. Chmielewski (UP Lublin) – Krajobrazy aktualne Kazimierskiego Parku Krajobrazowego: klasyfikacja, kartowanie i ocena potencjału usług kulturowych

Irena Niedźwiecka-Filipiak (UP Wrocław) – Krajobrazowy kontekst Sieci Najciekawszych Wsi

Tomasz Figlus (UŁ Łódź) – Wsie tematyczne w Polsce jako wyraz kreatywnego kształtowania krajobrazu kulturowego. Źródła inspiracji i przykłady dobrych praktyk

Ewa Waryś (PK Kraków) – Scenograficzna wartość krajobrazu kulturowego jako źródło inspiracji

15.00.-16.00. Obiad

16.00.-18.00. **Sesja referatowa II**

Izabela Mysza- Stąpór (SGGW Warszawa) – Krajobrazy w sztuce ogrodowej

Magdalena Błaszczak, Marzena Suchocka, Gabriela Maksymiuk (SGGW Warszawa) - Kultura czy natura? Mechanizmy percepcji i preferencji wobec krajobrazu i form roślinnych

Magdalena Błaszczak, Gabriela Maksymiuk, Marzena Suchocka (SGGW Warszawa), Adam Juźwiak (Muzeum Zamkowe w Malborku) – Nowe technologie i ich możliwości zastosowania

w badaniach preferencji społecznych względem kształtowania krajobrazu

Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Dylematy estetyki i estetyzacji polskich miast

Marta Kościńska (ZUT Szczecin) – Partycypacja społeczna w modelowaniu estetyki krajobrazu Szczecina

18.30.-23.00. **Spacer po Kazimierzu Dolnym i wieczór artystyczno- towarzyski**

WTOREK, 27 WRZEŚNIA 2016 R.

9.00.-11.00. **Sesja referatowa III**

Krzysztof Herman (SGGW Warszawa) – Strategie niskobudżetowości a estetyczne i niematerialne wartości krajobrazu kulturowego. Wnioski z badań i diagnoz Parku Kultury w Powsinie

Alicja Kot-Niewiadomska, Jarosław Kamyk (IGSMiE PAN, Kraków) – Korona Hałd Śląskich - czyli o hałdach inaczej

Joanna Szczęsna, Małgorzata Flaga (UMCS Lublin) – Krajobrazy kulturowe woj. lubelskiego i ich znaczenie dla rozwoju turystyki kulturowej w regionie

Mateusz Rogowski (UAM Poznań) – Wykorzystanie krajobrazu multisensorycznego w tworzeniu produktu turystycznego regionu

Jolanta Kijowska J. (PWSZ Gorzów Wielkopolski), Michał Faryś (UAM Poznań) – Wyróżniki krajobrazu kulturowego dawnych ziem polskich w krajobrazie wybranych obszarów Ameryki Południowej

Edyta Kwiatkowska-Faryś (UAM Poznań) – Doświadczenie krajobrazu poprzez literaturę. Językowo-kulturowy obraz świata utraconego w powieści Floriana Czarnyszewicza „Nadberezyńcy”

Sebastian Bernat (UMCS Lublin) – Turystyka filmowa a krajobraz

11.30.-12.30. **Sesja posterowa** przy herbacie i kawie

Dorota Sikora (SGGW Warszawa) – Wpis do rejestru zabytków jako narzędzie ochrony krajobrazu – na przykładzie Wilanowa

Katarzyna Pałubska (UP Lublin), Łukasz Pardela (UP Wrocław) – Forteczny krajobraz zabytkowy – praktyka a teoria kształtowania krajobrazu „wyspecjalizowanego”

Katarzyna Kasprowska-Nowak (AJD Częstochowa) – Inspiracje do zagospodarowania wybranych wyrobisk Pogórza Cieszyńskiego

Katarzyna Kasprowska-Nowak (AJD Częstochowa) – Sztuka pszczelarska w krajobrazie kamieniołomów Ziemi Cieszyńskiej

Bartosz Jawecki (UP Wrocław) – Rola czynnych kamieniołomów granitu w krajobrazie ziemi strzelińskiej

Maria Nawieśniak, Józef Hernik (UR Kraków) – Ocena i identyfikacja krajobrazowa wybranych dolin rzecznych

Jolanta Kijowska (PWSZ Gorzów Wielkopolski), Andrzej Kijowski (UAM Poznań) – Drewniany skarb czy problem? Studium przypadku ochrony architektury drewnianej

Paweł Pytka (UMCS Lublin) – Małe obiekty sakralne w planowaniu przestrzennym – walor czy bariera?

Paweł Pytka, Jolanta Rodzoś (UMCS Lublin) – Krajobraz miejscowości w kształtowaniu więzi terytorialnych młodzieży

Irena Niedźwiecka-Filipiak, Anna Podolska (UP Wrocław) – Miejsce krajobrazu we wsiach tematycznych

Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Współczesne trendy i zwyczaje związane z kształtowaniem przestrzeni antropogenicznej w Irlandii

Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Współczesne trendy i zwyczaje związane z kształtowaniem przestrzeni antropogenicznej na Wyspach Zielonego Przylądka

Małgorzata Sawicka (PK Kraków) – Przemiany krajobrazu Olszówki Górnej i Dolnej w Bielsku-Białej

Agnieszka Jaszczak, Alicja Kotewicz (UWM Olsztyn) – Filmowe inspiracje krajobrazem – między rzeczywistością a kreacją

Łukasz Musiaka (UŁ Łódź) – Zabytkowe układy przestrzenne i obiekty architektoniczne średniowiecznych miast dawnego państwa krzyżackiego jako walor turystyczny