



XXI Interdyscyplinarne Seminarium Krajobrazowe „KRAJOBRAZY INSPIRACJI. INSPIRACJE KRAJOBRAZOWE”

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK, 26 WRZEŚNIA 2016 R.

10.00.-11.00. **Sesja jubileuszowa** dedykowana Prof. Krzysztofowi H. Wojciechowskiemu

10.00.-10.30. Otwarcie seminarium i okolicznościowe wystąpienia

10.30.-11.00. Urszula Myga-Piątek (UŚ Sosnowiec) – Człowiek w krajobrazie XXI wieku. Od racjonalnego uczestnika do twórcy niezależnego

11.00.-13.00. **Sesja plenarna** (prowadzenie prof. Urszula Myga-Piątek)

11.00.-11.15. Jeremi T. Królikowski, Ewa Rykała (SGGW Warszawa) – Kontemplacja krajobrazu jako źródło inspiracji artystycznej

11.15.-11.30. Szymon Chmielewski, Tadeusz J. Chmielewski (UP Lublin), Marta Samulowska (ESRI Polska), Agnieszka Kułak (UP Lublin) – Ocena potencjału inspiracji artystycznych krajobrazu Kazimierza Dolnego i jego otoczenia

11.30.-11.45. Małgorzata Kaczyńska (SGGW Warszawa) – Kopie krajobrazowe jako atrakcja turystyczna

11.45.-12.00. Hubert Romanowski (ZUT Szczecin) – Krajobrazy i detale (Krajobraz jako źródło inspiracji w sztukach plastycznych)

12.00.-12.15. Józef Hernik (UR Kraków) – Działania na rzecz ochrony otwartych krajobrazów kulturowych obszarów wiejskich

12.15.-12.30. Sebastian Bernat (UMCS Lublin) – Dobre praktyki krajobrazowe na przykładzie wybranych konkursów europejskich i ogólnopolskich

12.30.-13.00. Dyskusja

13.00.-13.30. Przerwa kawowa

13.30.-15.00. **Sesja referatowa I** (prowadzenie dr hab. inż. Józef Hernik)

13.30.-13.45. Adam Senetra (UWM Olsztyn) – Dynamika zmian przestrzenno-czasowych estetyki krajobrazów obszarów pojeziernych na potrzeby ich audytu i ochrony

13.45.-14.00. Malwina Michalik-Śnieżek, Tadeusz J. Chmielewski (UP Lublin) – Krajobrazy aktualne Kazimierskiego Parku Krajobrazowego: klasyfikacja, kartowanie i ocena potencjału usług kulturowych

14.00.-14.15. Irena Niedźwiecka-Filipiak (UP Wrocław) – Krajobrazowy kontekst Sieci Najciekawszych Wsi

14.15.-14.30. Tomasz Figlus (UŁ Łódź) – Wsie tematyczne w Polsce jako wyraz kreatywnego kształtowania krajobrazu kulturowego. Źródła inspiracji i przykłady dobrych praktyk

14.30.-14.45. Ewa Waryś (PK Kraków) – Scenograficzna wartość krajobrazu kulturowego jako źródło inspiracji

14.45.-15.00. Dyskusja

15.00.-16.00. Obiad

16.00.-18.00. **Sesja referatowa II** (prowadzenie prof. Jeremi T. Królikowski)

16.00.-16.15. Izabela Myszka- Stąpór (SGGW Warszawa) – Krajobrazy w sztuce ogrodowej

16.15.-16.30. Magdalena Błaszczuk, Marzena Suchocka, Gabriela Maksymiuk (SGGW Warszawa) - Kultura czy natura? Mechanizmy percepcji i preferencji wobec krajobrazu i form roślinnych

16.30.-16.45. Magdalena Błaszczuk, Gabriela Maksymiuk, Marzena Suchocka (SGGW Warszawa), Adam Juźwiak (Muzeum Zamkowe w Malborku) – Nowe technologie i ich możliwości zastosowania w badaniach preferencji społecznych względem kształtowania krajobrazu

16.45.-17.00. Magdalena Czałczyńska-Podolska, Magdalena Rzeszotarska-Pałka (ZUT Szczecin) – „Krajobraz, w którym widać człowieka” – przestrzenie, które leczą i integrują, jako inspiracja dla nowego spojrzenia na współczesne miasto

17.00.-17.15. Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Dylematy estetyki i estetyzacji polskich miast

17.15.-17.30. Marta Kościńska (ZUT Szczecin) – Partycypacja społeczna w modelowaniu estetyki krajobrazu Szczecina

17.30.-17.45. Dawid Soszyński (KUL Lublin), Adam Gawryluk, Barbara Sowińska-Świerkosz (UP Lublin) – Jakość rozwiązań krajobrazowych w kształtowaniu wiejskich przestrzeni publicznych Polesia

17.45.-18.15. Dyskusja

18.30.-23.00. **Spacer po Kazimierzu Dolnym i wieczór artystyczno- towarzyski**

19.30. - 20.15. Koncert organowy w Kazimierskiej Farze (wyk. Robert Grudzień)

21.00.-23.00. Uroczysta kolacja

WTOREK, 27 WRZEŚNIA 2016 R.

8.00.-9.00. Śniadanie

9.00.-11.00. **Sesja referatowa III** (prowadzenie prof. Joanna Plit)

9.00.-9.15. Krzysztof Herman (SGGW Warszawa) – Strategie niskobudżetowości a estetyczne i niematerialne wartości krajobrazu kulturowego. Wnioski z badań i diagnoz Parku Kultury w Powsinie

9.15.-9.30. Alicja Kot-Niewiadomska, Jarosław Kamyk (IGSMiE PAN, Kraków) – Korona Hałd Śląskich - czyli o hałdach inaczej

9.30.-9.45. Joanna Szczęsna, Małgorzata Flaga (UMCS Lublin) – Perspektywiczne kierunki rozwoju turystyki w woj. lubelskim na tle krajobrazu kulturowego regionu

9.45.-10.00. Mateusz Rogowski (UAM Poznań) – Wykorzystanie krajobrazu multisensorycznego w tworzeniu produktu turystycznego regionu

10.00.-10.45. Jolanta Kijowska J. (PWSZ Gorzów Wielkopolski), Michał Faryś (UAM Poznań) – Wyróżniki krajobrazu kulturowego dawnych ziem polskich w krajobrazie wybranych obszarów Ameryki Południowej

10.45.-11.00. Edyta Kwiatkowska-Faryś (UAM Poznań) – Doświadczenie krajobrazu poprzez literaturę. Językowo-kulturowy obraz świata utraconego w powieści Floriana Czarnyszewicza „Nadberezyńcy”

11.00.-11.15. Sebastian Bernat (UMCS Lublin) – Turystyka filmowa a krajobraz

11.15.-11.30. Dyskusja

11.30.-12.30. **Sesja posterowa** przy herbacie i kawie (prowadzenie dr inż.arch. Anna Polska)

- Dorota Sikora (SGGW Warszawa) – Wpis do rejestru zabytków jako narzędzie ochrony krajobrazu – na przykładzie Wilanowa
- Katarzyna Pałubska (UP Lublin), Łukasz Pardela (UP Wrocław) – Forteczny krajobraz zabytkowy – praktyka a teoria kształtowania krajobrazu „wyspecjalizowanego”
- Katarzyna Kasprowska-Nowak (AJD Częstochowa) – Inspiracje do zagospodarowania wybranych wyrobisk Pogórza Cieszyńskiego

- Katarzyna Kasprowska-Nowak (AJD Częstochowa) – Sztuka pszczelarska w krajobrazie kamieniołomów Ziemi Cieszyńskiej
- Bartosz Jawecki (UP Wrocław) – Rola czynnych kamieniołomów granitu w krajobrazie ziemi strzelińskiej
- Maria Nawieśniak, Józef Hernik (UR Kraków) – Ocena i identyfikacja krajobrazowa wybranych dolin rzecznych
- Jolanta Kijowska (PWSZ Gorzów Wielkopolski), Andrzej Kijowski (UAM Poznań) – Drewniany skarb czy problem? Studium przypadku ochrony architektury drewnianej
- Paweł Pytka (UMCS Lublin) – Małe obiekty sakralne w planowaniu przestrzennym – walor czy bariera?
- Paweł Pytka, Jolanta Rodzoś (UMCS Lublin) – Krajobraz miejscowości w kształtowaniu więzi terytorialnych młodzieży
- Irena Niedźwiecka-Filipiak, Anna Podolska (UP Wrocław) – Miejsce krajobrazu we wsiach tematycznych
- Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Współczesne trendy i zwyczaje związane z kształtowaniem przestrzeni antropogenicznej w Irlandii
- Mariusz Antolak (UWM Olsztyn) – Współczesne trendy i zwyczaje związane z kształtowaniem przestrzeni antropogenicznej na Wyspach Zielonego Przylądka
- Małgorzata Sawicka (PK Kraków) – Przemiany krajobrazu Olszówki Górnej i Dolnej w Bielsku-Białej
- Agnieszka Jaszczak, Alicja Kotewicz (UWM Olsztyn) – Filmowe inspiracje krajobrazem – między rzeczywistością a kreacją
- Łukasz Musiaka (UŁ Łódź) – Zabytkowe układy przestrzenne i obiekty architektoniczne średniowiecznych miast dawnego państwa krzyżackiego jako walor turystyczny
- Zygmunt Młynarczyk, Ilona Potocka, Mateusz Rogowski (UAM Poznań) – Turystyka krajobrazowa jako inspiracja do wykorzystania badań termowizyjnych w obiektywizacji oceny atrakcyjności wizualnej krajobrazu
- Magdalena Pożarowszczyk (SGGW Warszawa) – Morfologia i znaczenie światła w widokach i sekwencjach widokowych
- Anna Teresa Świątek (UJK Kielce) – Wartość krajobrazu dla rolnictwa ekologicznego

12.30.-13.00. **Dyskusja końcowa i podsumowanie seminarium**

13.00.-14.00. Obiad

14.00.-19.00. **Sesja terenowa** (Kazimierz Dolny – Parchatka – Puławy – Kazimierz Dolny)

Miejsce obrad i zakwaterowania:

Ośrodek ARKADIA, ul.Czerniawy 1 w Kazimierzu Dolnym

Podczas sesji referatowych do Państwa dyspozycji będzie laptop i projektor multimedialny.

Postery należy wykonać w formacie B1 (70x100 cm) w orientacji pionowej

Zgłoszonych uczestników prosimy o **potwierdzenie uczestnictwa do dnia 15 września 2016 r.** oraz informację o rezygnacji z określonego punktu programu (spacer i koncert, uroczysta kolacja, obiad 1, obiad 2, sesja terenowa). Przypominamy też o konieczności dokonania wpłaty konferencyjnej (termin minął 30 kwietnia 2016 r.) oraz możliwości nadsyłania pełnych tekstów artykułów do publikacji w czasopiśmie naukowym Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego. Zaznaczamy, że w związku z dużym zainteresowaniem będzie możliwy druk tylko najlepszych artykułów naukowych! Opłaty publikacyjnej prosimy dokonywać dopiero po pozytywnych recenzjach i decyzji Komitetu Redakcyjnego.



Dane kontaktowe z organizatorami:

mgr Paweł Czubla
Zakład Ochrony Środowiska WNoZiGP UMCS
20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2CD, tel. 081 537 68 03
pawel.czubla@poczta.umcs.lublin.pl

dr hab. Sebastian Bernat
Zakład Ochrony Środowiska WNoZiGP UMCS
20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2CD, tel. 081 537 68 05
sebastian.bernat@poczta.umcs.lublin.pl

Aktualizowane informacje dostępne są stronie internetowej:
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl