

Miejsce: Lublin, Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS
Al. Kraśnicka 2CD

Termin: 25-27 września 2012 r.

Harmonogram wstępny:

25 września (wtorek):

- sesja plenarna - Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS
- sesja terenowa – Lublin - Stare Miasto, uroczysta kolacja

26 września (środa):

- sesje referatowe i posterowe - Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS

- koncert muzyki sakralnej

27 września (czwartek):

- sesja terenowa - Rostocze

Ważne terminy:

- **do 31 stycznia 2012:** zgłoszenie uczestnictwa, przesłanie streszczenia referatu/posteru w języku polskim i angielskim
- **do 30 kwietnia 2012:** uiszczenie opłaty konferencyjnej
- **do 31 maja 2012:** przesłanie pełnych tekstów artykułów
- **do 30 czerwca 2012:** komunikat 2, program konferencji

Opłaty:

- **400 zł** – uczestnictwo w konferencji bez publikacji artykułu w Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG, opłata obejmuje: materiały konferencyjne, obsługa sesji, catering, uroczysta kolacja, udział w sesjach terenowych, inne koszty organizacyjne
- **250 zł** - publikacji artykułu w Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG dla uczestników konferencji, płatne po uzyskaniu pozytywnej recenzji
- **350 zł** – publikacja artykułu w Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG dla osób, które nie są uczestnikami konferencji, płatne po uzyskaniu pozytywnej recenzji

Do wzięcia udziału w seminarium organizatorzy zapraszają zarówno przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, jak i praktyków. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo selekcji nadesłanych propozycji wystąpień. Streszczenia referatów i posterów zostaną wydane w materiałach konferencyjnych. Artykuły które przejdą procedurę kwalifikacji i recenzji zostaną opublikowane w wydawnictwie Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG (6 pkt). <http://krajobraz.kulturowy.us.edu.pl/wydawnictwa.php>
Organizatorzy mogą pośredniczyć w rezerwacji noclegów (noclegi płatne oddzielnie).

Adres do korespondencji:

dr Małgorzata Flaga
Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej WNoZiGP UMCS
20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2CD, tel. 081 537 68 21
malgorzata.flaga@poczta.umcs.lublin.pl

dr Sebastian Bernat
Zakład Ochrony Środowiska WNoZiGP UMCS
20-718 Lublin, Al. Kraśnicka 2CD, tel. 081 537 68 05
sebastian.bernat@poczta.umcs.lublin.pl

Informacje dotyczące konferencji umieszczone są także na stronie internetowej:
<http://geografia.umcs.lublin.pl/sacrum>

Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG
Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

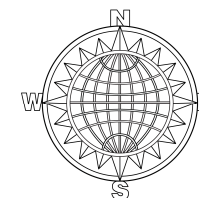
we współpracy z

Oddziałem Lubelskim
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

mają przyjemność zaprosić na:



Komunikat 1



ORGANIZATORZY SEMINARIUM

Komisja Krajobrazu Kulturowego PTG

Zakład Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Zakład Ochrony Środowiska

Wydziału Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS w Lublinie

Współpraca:

Polskie Towarzystwo Geograficzne O/Lublin

KOMITET NAUKOWY

prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz

Institut Nauk o Muzyce, Uniwersytet Muzyczny F. Chopina, Warszawa

dr hab. Anna Dłużewska (prof. UMCS)

Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej,
Lublin

prof. dr hab. Antoni Jackowski

Institut Geografii i Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

ks. dr hab. Jacek Łapiński

Institut Ochrony Środowiska, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin

dr hab. inż. arch. Krystyna Pawłowska (prof. PK)

Institut Architektury Krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków

dr Urszula Myga-Piątek

Wydział Nauk o Ziemi, Uniwersytet Śląski, Sosnowiec

Przewodnicząca Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG

prof. dr hab. Krzysztof H. Wojciechowski

Katedra Turystyki i Rekreacji, ZWWF, Akademia Wychowania Fizycznego, Biała Podlaska

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr Sebastian Bernat, dr Małgorzata Flaga
mgr Paweł Czubla, mgr Beata Hołub, dr Wioletta Kałamucka,
mgr inż. arch. Anna Polska, dr Monika Wesółowska

IDEA SEMINARIUM

Sfera sacrum, odnosząca się do świata nadprzyrodzonego zawsze bardzo silnie tkwiła w świadomości ludzi i w różnym stopniu oddziaływała na wszystkie płaszczyzny życia i działalności człowieka. Ślady Boga człowiek widział w elementach natury, która stanowiła dla niego pierwsze sanktuarium. Swoją część dla sacrum człowiek wyrażał najczęściej poprzez wytwory materialne, np. świątynie, wizerunki i symbole obiektów kultu.

Rezultatem wprowadzania przez człowieka do otaczającego go świata, materialnych elementów sakralnych było wytworzenie krajobrazów sakralnych jako szczególnego rodzaju krajobrazów kulturowych. Krajobrazy sakralne są, w głównej mierze związane z praktykami religijnymi. Obiekty sakralne wpływają na różnorodność krajobrazów i wzbogacają krajobraz naturalny o nową jakość estetyczną i wartość duchową. W krajobrazie znajdują odzwierciedlenie związki między praktykami religijnymi a codziennymi potrzebami bytowymi ludzi. Obiekty i – pośrednio – krajobrazy sakralne są celem zarówno pielgrzymów, poszukujących przeżyć duchowych i możliwości obcowania z sacrum, jak i turystów przyciąganych atrakcjami turystycznymi.

Z sacrum wiąże się obecność ciszy i harmonijnych krajobrazów dźwiękowych, które sprzyjają oczyszczeniu duchowemu, porządkowaniu swoich wartości, pojednaniu z drugim człowiekiem i spotkaniu z Bogiem. Krajobraz oddziałujący wielozmysłowo pogłębia doznania religijne i nadaje im szczególny wymiar duchowy.

Niestety współcześnie krajobrazy sakralne oraz cała sfera sacrum stają przed wyraźnymi i konkretnymi zagrożeniami. Sacrum traci swoje atrybuty, a jego przejawy w krajobrazie oraz życiu ludzi są tłumione i zastępowane w coraz większym stopniu elementami profanum. W kontekście powyższych uwag, **celem seminarium** jest interdyscyplinarne spojrzenie na sferę sacrum i jej przejawy w krajobrazach w różnych regionach świata oraz dyskusja i próba odpowiedzi na pytania:

1. W jaki sposób i pod jakimi postaciami sacrum jest obecne w krajobrazach XXI wieku?
2. Jaką rolę spełniało sacrum w krajobrazie w przeszłości, a jaką ma obecnie?
3. Jak człowiek wpływa na sacrum w krajobrazie, szczególnie – jak kształtuje krajobrazy sakralne?
4. Jakie są współczesne zagrożenia dla sacrum (krajobrazów sakralnych)?
5. Jak chronić i udostępniać krajobrazy sakralne, aby nie utraciły swojej autentyczności?

PROPONOWANA TEMATYKA

1. Sacrum przyrody. Duchowy wymiar krajobrazu naturalnego
2. Dźwięk w krajobrazie sakralnym. Świątynie ciszy
3. Oddziaływanie religii na krajobraz w przeszłości i obecnie. Lokalizacja materialnych obiektów sacrum a uwarunkowania krajobrazowe
4. Człowiek jako uczestnik, współtwórca i odbiorca sacrum
5. Obrzędy religijne w krajobrazie
6. Turystyka religijna a krajobraz. Pielgrzymowanie w krajobrazie
7. Krajobraz sakralny obszarów pogranicznych – specyfika, wartości, zagrożenia
8. Ślady mniejszości religijnych w krajobrazie
9. Współczesne zagrożenia dla sacrum/krajobrazów sakralnych
10. Ochrona i rewitalizacja krajobrazów sakralnych – dobre praktyki