

## ZASADY RECENZOWANIA ARTYKUŁÓW W PRACACH KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

1. Od roku 2014 czyli od numeru 23 obowiązuje zasada „double-blind review proces” czyli autor(zy) i recenzenci nie znają swoich tożsamości.
2. Do oceny każdego artykułu powołuje się co najmniej dwóch niezależnych recenzentów spoza rady redakcyjnej.
3. W przypadku tekstów zagranicznych autorów, co najmniej jeden z recenzentów jest afiliowany w instytucji zagranicznej, innej niż narodowość autora pracy.
4. W innych przypadkach recenzent podpisuje deklarację o nie występowaniu konfliktu interesów; za konflikt interesów uznaje się zachodzące między recenzentem a autorem:
  - a. bezpośrednie relacje osobiste (pokrewieństwo, związki prawne, konflikt),
  - b. relacje podległości zawodowej,
  - c. bezpośrednia współpraca naukowa w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających przygotowanie recenzji.
5. Recenzja ma formę pisemną i kończy się jednoznacznym wnioskiem o dopuszczeniu artykułu do publikacji lub jego odrzuceniu.
6. Formularz recenzji jest podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej <http://www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl/wydawnictwa.php>
7. Nazwiska recenzentów poszczególnych numerów nie są ujawniane. Raz w roku czasopismo podaje do publicznej wiadomości listę recenzentów, którzy oceniali nadesłane prace w danym roku (w numerze, który kończy dany roku).